

Abdulkadir SELVİ

aselvi@hurriyet.com.tr

Kemal Bey, tercih zamanı

16 Temmuz sabahı çıkan yazım, "Demokrasiye sahip çıkma günü" başlığını taşıyordu. Yazıya, "Bu yazıyı yazdığım sırada Hürriyet gazetesinin Ankara Temsilciliği'nin bulunduğu binanın yakınından patlama sesleri geliyordu" diye başlamıştım.

Tanklar, Çankaya Köşkü'ne doğru çıkarken ekranlardan, "Gün demokrasiye sahip çıkma günüdür" diye çağrılar yapıyordu.

Darbecilerin uçağın başkentini üzerinden uçarken, biz CNN Türk'te Cumhurbaşkanı Erdoğan'la darbeye karşı yayın yapıyorduk.

Başkent bombalanırken, Hürriyet Ankara Temsilciliği'nin bulunduğu cam bina, üzerinden geçen savaş uçaklarının etkisiyle kökünden sökülecekmiş gibi sarsılarken bu yazıyı yetiştirme çabıyorduk. Hande Fırat, CNN Türk çalışanlarını sığınma izniyle çıkarırken, bir yandan da darbeye karşı yayınlar yapıyorduk. Helikopterlerin Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nin önünde taretleri taradığı, yakınında bombaların atıldığı sıklıkla kimi zaman ışıkla sönüyorlardı. Karanlıkta yazmak o kadar zor ki. Ama darbeye karşı da yazmak gerekiyordu. İlk kez 1. Körfez Savaşı sırasında CNN'den Bağdat'ta bombalanmasını canlı yayında izlemiştik. Bu kez Fox TV'den canlı yayında Medis'in bombalanmasını izliyorduk. Bir yandan da evimin hemen karşısında olan Polis Akademisi bombalanıyor, çocukların dehşet içinde beni arıyordu. Ama darbecilere karşı yayının yapılması, yazının yetiştirilmesi gerekiyordu. Gün bugünü.

Cumhurbaşkanı ile yayının devamı sonra CNN Türk ve Hürriyet başlandı. "Ankara'yı basarlarsa sizi öldürürler" mesajları geliyordu. 15 Temmuz'un 16 Temmuz'u yoktu. Gelecek nesiller, "15 Temmuz'da darbe olurken sen ne yaptın" diye sorulduğunda verilecek bir cevap olması gerekiyordu. Bu duygular içinde yazının başına bilmem kaçınıcı kez ötmüştüm ki, hemen yanı başımızda büyük bir patlama oldu. Ama öyle böyle değil. Daha ne olduğunu anlamayandan önce kulaklarımız ırtıran bir uğak sesi geldi. Ardından çok büyük bir patlama oldu. Bomba sesinin arasında çığlıklar ıstıtlı mı? İstiklal. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ne çıkan kavgak bombalanmıştı. Can pazan yaşıyorduk.

15 TEMMUZ'DA YENİDEN DOĞMAK

15 Temmuz'u anma etkinliklerinde gördüm ki, her 15 Temmuz'da yeniden doğuyoruz. 15 Temmuz'da darbeye karşı direnişin sembolü olan Cumhurbaşkanı Erdoğan, 15 Temmuz üzerinden yeni bir kimlik, yeni bir siyaset inşa ediyor.

1 yıl önce darbenin başladığı Boğaziçi Köprüsü'nde bu kez yüz binler vardı. O gün bayrağı kapıp tanklara karşı koşanlar 1 yıl sonra bayrağı alıp demokrasi nobetine gelmişti. Tıp bayraklarıyla bir gelinlik tarlasını andırıyordu. Karanlığa karşı yakılan ışıklar, şehitler köprüsü ışıl ışıl. Hürriyet'in menşetinde olduğu gibi, "Millet nebetçisi".

1 yıl önce darbeye karşı meydanlara çıkan halkın verdiği direniş doğru okumak gerekiyordu. Ama aynı zamanda 15 Temmuz'un 1'inci yıldönümünde demokrasi nobetine meydanlardan dolduran milyonların verdiği mesaj da iyi okumak lazım. Halk darbeye karşı dimdik ayakta. Bu bir uyarıydı, bu bir direnişin mesajı.

Hani Nâzım Hikmet, "Sen mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin?" diyor ya, 1 yıl önce kanıyla demokrasi destanını yazan millet, 1 yıl sonra ise demokrasinin resmini yaptı.

TERCİH ZAMANI

15 Temmuz'da çizilen bu demokrasi tablosunu Kılıçdaroğlu'nun da iyi okuması gerektiğine inanıyoruz. CHP Genel Başkanı'nın 15 Temmuz gecesi darbeye karşı çıkması, CHP milletveillerinin bombalanmış Medis'e gidip demokrasinin yanında yer alması önemlidir. Ancak bir o kadar da Kılıçdaroğlu'nun 15 Temmuz'a kontrollü darbe demesi ise yadırgıyorum.

Kim kontrollü darbe diyorsa? FETÖ'cü kaçaklardan Adem Yavuz Arslan diyor. Ekrem Dumanlı, Tanık Toros, Kemal Ayvaz diyor. Bir de siz düşünün Fethiye. Siz yeriniz onları mı olmalı?

Kılıçdaroğlu bir tercih yapmalı. 15 Temmuz'da darbeye karşı can pahasına mücadele eden milletin mi yanında olacak, yoksa kontrollü darbe diyen FETÖ'cülerin mi yanında yer alacak? Darbecilerin bombaladığı Medis'te demokrasi nobetine mi olacak, yoksa Gazî Meclis'in kışkırtılmasından kontrollü darbe demeye devam mı edecek?

Kemal Bey, tercih zamanı...



Kız öğrencilere pozitif ayrımcılık



Prof. Dr. Zehra Neşe Kavak kimdir

İstanbul'un merkezinde bu yıl öğrenci almına başlayacak olan İstanbul Kent Üniversitesi, her öğrencisine yüzde 50 burs veriyor. Bu üniversiteyi ilk 5 tercihinde yazan kız öğrencilere ise yüzde 80 oranında indirim uygulanıyor. Üniversitenin Mütevelli Heyet Üyesi ve Kurucu Rektörü Prof. Dr. Zehra Neşe Kavak, "Kız öğrencilerimize pozitif ayrımcılık uyguluyoruz" dedi.

ENGELSİZ Eğitim Vakfı tarafından kurulan ve kadın ile engellilere pozitif ayrımcılık yapan İstanbul Kent Üniversitesi, bu yıl öğrenci almına başlayıyor. Her öğrencisine yüzde 50 burs veren ve tercihlerinde ilk 5'e bu üniversiteyi yazan kızlara da ayrıca yüzde 30 daha indirim yapan İstanbul Kent Üniversitesi'nin 7 kişilik mütevelli heyetinin 6'sı da kadınlardan oluşuyor.

İski başbakanlardan Mesut Yılmaz'ın eşi Berna Yılmaz'ın Mütevelli Heyet Başkanlığı yaptığı üniversitenin kurucu rektörlüğünü ise bilim alanında uluslararası ödüllere sahip Prof. Dr. Zehra Neşe Kavak üstleniyor. Üniversitenin mütevelli heyet üyesi de olan Prof. Dr. Kavak, "Akademik kadro ve kampüsümüzde iddialıyız. Bu yıl ilk öğrencilerimizi alacağız. Ancak kız öğrencilere pozitif ayrımcılık yaparak yüzde 80'e varan oranlarda burs vereceğiz" dedi.

Taksim'deki eski Alman Hastanesi binasında eğitime başlayacak üniversiteyle ilgili bilgi veren Rektör Prof. Dr. Zehra Neşe Kavak, şunları söyledi:

HER ÖĞRENCİYE % 50 BURS

Her sınıfta ortalama 40 öğrenci olacak ve toplamda 19 bölüme 760 öğrenci alacağız. Her öğrenciye yüzde 50 burs verilecek. Ama ilk 5 tercihinde İstanbul Kent Üniversitesi'ni tercih eden kız öğrencilere ayrıca yüzde 30 daha burs vereceğiz. Yani kızlarımız üniversitemizde yüzde 80 burslu okumak şansına sahip. 2 fakülte, bir sağlık meslek yüksekokulumuz var. Sağlık ağırlıklı bir üniversite olacak.

AKADEMİK KADRO VE KAMPUSTA İDDIALIYIZ

Eski Alman Hastanesi'nin olduğu kampusta 22 donatılılık bir alanda eğitim vereceğiz. Akademik kadro ve kampüsümüzde iddialıyız. Eğitim programı da akademik kadroya bağlı. Kadromuz benim gibi Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi kökenli hocalardan oluşacak. Oldukça iyi bir kadromuz var. Kampüsümüz İstanbul'un tam göbeğinde Taksim'de her yere yakın.

ÖĞRENCİ TEMSİLCİSİ YÖNETİMDE

Biz öğrenci memnuniyetini hedefleyerek bir üniversite kuracağız. Hatta öğrencilerin yönetiminde söz hakkı bile olmasını düşünmüyoruz. Öğrenci temsilcisi yönetime girebilir. Amacımız öğrenci memnuniyetini en üst düzeyde tutan bir üniversite oluşturmak. Hiçbir öğrenciye ayrımcılık yapılmayacak. Öğrenciler arası ayrımcılık olmayacak. Kimsekin diline, dinine, kökenine, eğitimine, cinsiyetine ayrımcılık yapılmayacak bir üniversite düşünmüyoruz.

STAJLAR AKADEMİK HOSPİTAL'DA

Öğrenciler, stajlarını benim de yönetim kurulu başkanlığını yaptığım Akademik Hospital'da yapacak. Zaten üniversitede görev alacakların çoğunluğu bu hastanemizde çalışıyor. Toplamda 52 profesörlük bulunuyor.

YURTDIŞINDA EĞİTİM VE STAJ İMKANI

Eğitim hayatına sağladığı katkılarla en çok önemli dünya şehirlerindeki bağlantıları sayesinde öğrenciler, yurtdışında eğitim almanın, yabancı dili öğrenmenin, çeşitli kültürleri tanıyarak farklılıkların en büyük zenginlik olduğunu bilinciyle geliştiriyor.

Bilim ve son teknolojiyle donanımı

» Kent Üniversitesi'nin bilimsel ve teknolojik olanaklarıyla desteklenen 2 fakültesi ve 1 meslek yüksekokulu, 19 bölüm bulunuyor. Üniversite öğrencilerini hayata hazır birer dünya vatandaşları olarak yetiştirmeyi hedefliyor. Fakülte ve bölümleri şunlar:

» İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi: Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, İşletme, Psikoloji, Siyasal Bilim ve Kamu Yönetimi, Sosyal Hizmet, Uluslararası Ticaret ve Lojistik

» Sağlık Bilimleri Fakültesi: Beslenme ve Diyetetik, Çocuk Gelişimi, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon, Hemşirelik, Sağlık Yönetimi

» Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu: Çocuk Gelişimi, Elektronorözyoloji, Fizyoterapi, İlk ve Acil Yardım, İlk Sağlık ve Güvenliği, Sosyal Hizmetler, Tıbbi Dokümantasyon, Sekreterlik, Tıbbi Görüntüleme Teknikleri.

PERDE ARKASI

Fatih ÇEKİRGE

fcekirge@hurriyet.com.tr

Bu kadar acı bir fotoğrafa sığar mı

SAVASIN dehşeti... Yıkıma... Acı... İnsanlık tarihinin utanç... Hapisi bir fotoğrafa sığar mı? Sığar arkadaş... Musul'da sığdı...



Dünya iyi baksın bu fotoğraflara... Yıllar önce gittiğim. Bu coğrafyanın kültürü kalesiydi Musul. Halep'e el ele vermiş, Mezopotamya tarihini yaşayan müzesi olmuştu. Ama şimdi... Bir aşukluk çete... İnsanlık dışıların gözü dönmüşlüğü ne hale getirdi...



DAES'ten temizlemek için başlayan savaş evleri, hastaneleri, yolları, fabrikaları, camileri, kafeleri yıkıp yıldı. Bir uğraklı dümdüz oldu. İnsanın insana bu yaptığını depremler yapmaz. Ve en önemlisi, çocuk çocuk yüzbinlerce insan evinden baskından, yurtdından oldu. Bu fotoğrafta işte bu muazzam acının fotoğrafıdır. Derstir... Belgedir... İbretir...



İşte Mezopotamya'nın 'nazlı kızı' Dicle... Bir şehre hayat veren Dicle... Kıyılarda çocukların oynadığı... Hayatın yenerdiği Dicle...



Ve savaş... Musul'un 'nazlı kızı' perişan. Kan akıyor kıyılardan. Budur işte insanın insana yaptığı zalimlik. İsterim ki... Bu fotoğraflar Birleşmiş Milletler alsın... Dünya merkezlerinde sergilsin. Televizyonlardan savaş karşıtı, silahsızlama karşıtı bir kampanya olarak yayınlasın. Körfez ülkelerindeki petrol kralıların, emirlikleri milyarlara dolar silah alırken... Musul aç... Halep perişan... Bu fotoğrafta işte bu acımasızlığın, gözü dönmüşlüğün ve acıgözlüğün fotoğrafıdır. Yıllar önce Bağdat'a gittiğimizde, yıkılan o muhteşem zenginliğe bakıp gözlerim dolmuştu. O sırada CNN'den canlı yayın yapıyorlardı. "Şu an bir tomahawk daha atıldı. Bu akıllı füze falanca menzilliyle falanca hedefi vurur. Fiyatı şu kadar." Füzeleri böyle pazarlıyor, birçok ülkeye 'patriot savunma füzelerini pazarlayan' da işte bu acımasız ve ahılsız pazarlar. Bu fotoğrafta işte bu pazarı fotoğrafıdır. Yazıklar olsun...

Olmadı adaş

Fatih Terim'le birbirimize "Adaş" deriz. Nası oldu biliyoruz... Duygularına mı yenildin? Mekan basmak olmadı... Yaksınmadı bu olay ADAŞ...